

Media data – croquesolid

29.06.2025

Deutsch

1. Kurzprofil

Produktname: croquesolid

Kategorie: Drum-Processor-Plugin, Drum-Channelstrip

Hersteller: TOURAGE DSP (www.touragedsp.com)

VK-Preis (brutto): € 79,00; Einführungsangebot € 59,25 (-25%, gültig bis 16. Juli 2025)

Formate & Plattformen:

- VST3 (Windows, macOS)
- Audio Unit (macOS)

Systemanforderungen:

- Windows: Intel-x64-Prozessor, 64-Bit Windows 8.1, 10 oder 11
- Mac: macOS 10.13.6+, Intel Mac & Apple Silicon (Universal Binary, 64-Bit)

Testversion: 14 Tage uneingeschränkt nutzbar

2. Produktbeschreibung

croquesolid vereint essenzielle Drum-Bearbeitungswerkzeuge in einer einzigen, fokussierten Oberfläche. Drei Betriebsmodi (Kick, Snare/Toms, Room(Overheads)/Bus) optimieren automatisch interne Parameter wie Filterung, Sidechain, Feinjustierungen der Analogmodellierung-Stufen und Dynamikverhalten.

Module wie De-Bleed, Transientenformung, dynamischer EQ, integrierte Trigger-Engine sowie Kompressoren nach klassischen Vorbildern ermöglichen ein schnelles, musikalisches und dennoch detailliertes Arbeiten mit akustischen Drums.

Der Fokus der Entwicklung lag auf einem workflow-orientierten Ansatz: mit wenigen, klanglich sorgfältig kuratierten Parametern soll auch in komplexen Produktionen eine effiziente Bearbeitung gelingen, ohne klangliche Kompromisse. Besonders bei Mehrspuraufnahmen von Drums, die im Mixdown oft einen Großteil der Bearbeitungszeit

beanspruchen, hilft **croquesolid**, Hörermüdung vorzubeugen und dennoch fokussiert in einem Durchlauf zu arbeiten.

3. USPs & Besonderheiten

- **De-Bleed**: Gate/Expander mit effizienter, dynamischer Filterung zur natürlichen Unterdrückung von Übersprechungen im Mittel- und Hochtonbereich
- **3-Band Equalizer** (statisch und dynamisch) mit "Scan"-Button zur transientengesteuerten Frequenzanalyse und automatischer Platzierung der EQ-Bänder auf dominante Frequenzen (Grundfrequenz, Obertöne und Resonanzen)
- **Trigger**: Multilayer-Sample-Engine mit WAV-Import & MIDI Out für externe VSTi
- **Wählbare "Vintage"-Kompression** nach analogem Vorbild:
 - Optoelektrischer Kompressor, natürliches, gutmütiges und signalabhängiges Regelverhalten, Simulation von Röhren-Eingangs- und Ausgangsstufen
 - "Slam"-Kompressor mit akkurat simuliertem, nichtlinearen FET-Regelverhalten, Feedback-Detektion, klassisches, extrem schnelles "Overcompression"-Verhalten
- **"Flavour" Sektion**: Spezialisten zur Klangformung, wahlweise
 - Tape Simulation (weiches frequenzabhängiges Abfangen von Signalspitzen)
 - Class-A Tube Stage (authentische Simulation einer Hochvolt-Röhrenstufe mit typischer Obertonanreicherung und Signallimitierung)
 - Dual-Band Exciter (Subbass- und Hochton-Prozessor)
- **Workflow**:
 - Drei globale Betriebsmodi mit abgestimmten Voreinstellungen
 - 6 separate Sektionen pro Modus
 - Drag-&-Drop-Signalflussanpassung durch Austausch von Sektionen

4. Anwendungszwecke

- **Studio-Mixing**: Bus- oder Einzelbearbeitung
- **Home-Recording**: Schnelle Resultate mit Professionellem Charakter
- **Live-Sound**: Schnelle Optimierung im FOH/Monitor-Mix

5. Hintergrund & Hersteller

TOURAGE DSP wurde 2024 von Sascha Eversmeier (ehemals digitalfishphones.com, u-he (Heckmann Audio) und Magix) gegründet. Die Mission: "*tasty artisan pro-audio plugins*", handgefertigte DSP-Algorithmen mit Liebe zum Detail, ohne Einsatz von KI. Der Name leitet sich vom *Tourieren* aus dem französischen Backhandwerk ab: eine Metapher für den schichtweisen, zeitaufwendigen Entwicklungsprozess für das vermeintlich einfache, dessen geschmackvolles Gelingen keine Kompromisse zulässt.

English

1. Overview

Product name: croquesolid

Category: Drum Processor Plugin, Drum Channelstrip

Developer: TOURAGE DSP (www.touragedsp.com)

Retail Price (incl. VAT): €79.00; Intro offer €59.25 (-25%, valid until July 16, 2025)

Plugin Formats:

- VST3 (Windows, macOS)
- Audio Unit (macOS)

System Requirements:

- Windows: Intel x64 processor, 64-bit Windows 8.1, 10, or 11
- macOS: 10.13.6 or later; Intel Macs & Apple Silicon (Universal Binary, 64-bit)

Trial Version: Fully functional for 14 days

2. Product Description

croquesolid combines all essential drum processing tools in one focused interface. Three operational modes (Kick, Snare/Toms, Room (Overheads)/Bus) intelligently optimize internal parameters such as filtering, sidechain configuration, analogue-modeling refinements, and dynamic behavior.

Modules like De-Bleed, transient shaping, dynamic EQ, an integrated trigger engine, and compressors modeled after analog classics enable fast, musical, and detailed work with acoustic drums.

The development prioritized a workflow-driven design: with a compact and sonically curated parameter set, **croquesolid** allows for efficient, professional-level mixing even in complex productions, without compromising on sound.

Particularly when working with multi-mic acoustic drums - often one of the most time-consuming tasks in mixdown - **croquesolid** helps reduce listening fatigue and enables focused, linear decision-making in a single pass.

3. Key Features & USPs

- **De-Bleed:** Gate/expander with efficient dynamic filtering to naturally suppress mid and high-frequency bleed
- **3-Band EQ (static & dynamic):** “Scan” function analyzes transients and auto-positions bands at dominant frequencies (fundamental, harmonics, resonances)
- **Trigger Module:** Multilayer sample engine with WAV import and MIDI Out to control external VST instruments

- **Selectable Vintage Compression (analog-inspired):**
 - *Opto Compressor*: Smooth, musical, signal-dependent behavior with tube-like input/output stage simulation
 - *Slam Compressor*: Accurately modeled non-linear FET behavior with feedback detection and classic fast “overcompression” characteristics
- **Flavour Section:** Optional sound enhancers for extra tone shaping:
 - *Tape Simulation*: Smooth, frequency-dependent peak rounding
 - *Class-A Tube Stage*: High-voltage tube simulation with harmonic coloration and musical limiting
 - *Dual-Band Exciter*: Focused subbass and treble enhancement
- **Workflow Tools:**
 - Three global modes with internally optimized parameters
 - Six independent sections per mode
 - Drag & drop reordering of signal flow by swapping modules

4. Use Cases

- **Studio Mixing:** Individual track or bus processing for acoustic drums
- **Home Recording:** Quick results with a professional sound signature
- **Live Sound:** Fast, reliable FOH or monitor optimization

5. Company Background

TOURAGE DSP was founded in 2024 by Sascha Eversmeier (formerly of digitalfishphones.com, u-he (Heckmann Audio), and MAGIX).

The mission: “*tasty artisan pro-audio plugins*” - handcrafted DSP algorithms built with sonic precision and zero reliance on AI.

The name *tourage* is borrowed from a French baking technique that involves repeated folding to create layered textures - a metaphor for the time-intensive, multi-layered development process behind tools that appear deceptively simple, but deliver uncompromising results.

